

Spis treści

Od Autorki	7
Rozdział I	
Istota i pojęcie tolerancji	9
1.1. Retoryka w dokumentach	9
1.2. Świat wg Baracka Obamy	11
1.3. Poprzez dialog ku innym	14
1.4. Retoryka na rzecz tolerancji	16
Rozdział II	
Wolność artystyczna a tolerancja	18
2.1. Legenda The Rolling Stones	23
2.2. Przypadek Ayaan Hirsi Ali	24
2.3. Powrót Salmana Rushdiego	26
2.4. Czarny ptak – Chavela Vargas	27
2.5. Inny – oczami Pedro Almodóvara	28
2.6. Krzywe zwierciadło Srdjana Dragojevića	30
2.7. Nowe oblicze Jamesa Bonda	30
Rozdział III	
Artyści a idea demokracji	38
3.1. Nanni Moretti – „przywódca włoskiej lewicy”	38
3.2. Robert Redford jako Kapitan Ameryka	42
3.3. Niebezpieczny Michael Moore	43
3.4. Problem Mela Gibsona	47
Rozdział IV	
Media – narzędzie do rozumienia tolerancji	52
4.1. Kim Ki-duk – bezwzględny obraz świata	57
4.2. Mohsen Makhmalbaf a spór o religie	58
4.3. Ngũgĩ wa Thiong’o o roli współczesnych mediów	58
4.4. Beppe Grillo – przegrany nie tylko artysta	60
Rozdział V	
„Mamy tych braci – tych zmarłych zaledwie”	64
5.1. Egzamin z Zagłady wg Irit Amiel	71
5.2. Ida Haendel pamięta	73

5.3. Marcel Łoziński: „Nie będę się przejmował!”	75
5.4. Marii Peszek życie trochę inaczej	76
5.5. Jan Jakub Kolski – dopowiadacz przeszłości	77
5.6. Światy Michała Piróga	78
5.7. Pamięć jako argument	83
Rozdział VI	
Podłoża nietolerancji	90
6.1. Opowieść o kobietach w czarczafach	91
6.2. „Suchy pokój” wg Bernarda-Henriego Lévy’ego	95
6.3. Kultura jako czynnik budujący płaszczyznę tolerancji	96
6.4. Poznawanie i rozumienie innych kultur	98
6.5. Henning Mankell – analityk współczesności	101
6.6. Kim Nguyen: „To jest gra”	102
6.7. Arundhati Roy – między podziałami	102
6.8. Nietolerancja jako chwyt marketingowy – Michel Houellebecq	103
Rozdział VII	
Intelektualiści, pisarze i artyści na rzecz tolerancji	105
7.1. Dario Fo – mieszanka śmiechu i powagi	109
7.2. Amos Oz, David Grossman i Abraham B. Yehoshua – obserwatorzy życia	112
7.3. Iljas Churi a „pluralistyczny arabizm”	113
7.4. Jerzy Jarocki wobec doświadczeń Polaków	113
7.5. Józef Szajna i jego przestroga dla świata	115
7.6. Macieja Stuhra dialog z widzami	117
Rozdział VIII	
Idea wielokulturowości idea porozumienia	120
8.1. Międzykulturowość i wielokulturowość a operacje reagowania kryzysowego	124
8.2. Nuruddin Farah – różne punkty widzenia	126
8.3. Wiarygodne świadectwo Chinua Achebe	127
8.4. Nadine Gordimer wobec problemów tolerancji	127
8.5. Dialog jako głos tolerancji	128
8.6. Nowe relacje	128
8.7. Pamięć i przebaczenie	130
8.8. Peter Weir – historyczne cierpienie jako potencjał	133
Bibliografia	137