

SPIS TREŚCI

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ I. SUBKULTURY MŁODZIEŻOWE – TEORETYCZNY ZARYS PROBLEMATYKI	9
1. Ustalenia terminologiczne	9
2. Subkultury – rys historyczny	26
3. Cechy charakterystyczne subkultur młodzieżowych	29
4. Grupa rówieśnicza jako środowisko wychowawcze	32
5. Adolescencja – wprowadzenie w dorosłość	35
6. Subkultury młodzieżowe – przegląd teorii	37
7. Typologia subkultur młodzieżowych	50
8. Komunikacja CMC – specyfika procesu	58
9. Podsumowanie	64
ROZDZIAŁ II. SUBKULTURA EMO W OPINII JEJ UCZESTNIKÓW	65
1. Emo – subiektywny wymiar rozumienia subkultury	65
2. Sposób postrzegania uczestników subkultury przez innych ludzi	69
3. Sposoby reagowania na krytykę i komentarze innych ludzi	73
4. Sposoby kreowania wizerunku uczestników subkultury emo	77
5. Motywy autoagresji członków subkultury emo	84
6. Stosunek uczestników subkultury emo wobec swoich rodziców	89
7. Hierarchia wartości uczestników subkultury emo	94
PODSUMOWANIE	97
LITERATURA	102
ANEKS	107