

## SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
SILVIA BRUNI <i>Z dziejów recepcji Fryderyka Chopina we Włoszech</i>	7
ANDRZEJ MĄDRO <i>Brzmienie, przestrzeń, ekspresja – elektroakustyczna twórczość Magdaleny Długosz</i>	23
ILONA IWAŃSKA <i>Modus kadencyjny i modus alternacyjny, czyli dwa równoległe światy harmoniki dur-moll</i>	44
GRZEGORZ JOACHIMIAK <i>Rękopiśmienne tabulatury lutniowe z I połowy XVIII wieku ze zbiorów cystersów z Krzeszowa. Repertuar – praktyka wykonawcza – mecenat artystyczny</i>	58
ANDRZEJ GODEK <i>Dwugłosowe śpiewy ordinarium missae w rękopiśmiennym antyfonarzu wileńskich bernardynek</i>	67
MICHAŁ PIEKARSKI <i>Muzykolodzy w życiu muzycznym międzywojennego Lwowa</i>	85
LECH DZIERŻANOWSKI <i>Pożegnania z neoklasycyzmem – o kwartetach smyczkowych Romana Palestra</i>	103
MAJA BACZYŃSKA <i>Warszawa i kosmos, czyli muzyczna i filmowa wizja miasta w audiowizualnej suicie „Warsaw Music” Mai Baczyńskiej i Wojciecha Błażejczyka</i>	113