

Spis treści

Wstęp

1. Wprowadzenie do analizy teatru białoruskiego początku XX wieku 9
2. Cel, zakres i problematyka pracy 21

Rozdział I

Białoruski Teatr Państwowy–1

1. Tragedie rodzinne 57
2. Obrazy wsi białoruskiej 60
3. W stronę symbolizmu 72
4. Przedstawienia folklorystyczno-etnograficzne 76
5. Przedstawienia baśniowe 85
6. Przedstawienia historyczne 98
7. W rewolucyjnej aurze 112

Rozdział II

Białoruski Teatr Państwowy–2

1. Działalność białoruskiego Studia w Moskwie: 1921–1926 129
2. Powstanie BTP-2 w Witebsku. Dyrekcja Mikołaja Krasinskiego ... 199
3. Dyrekcja Alesia Niekraszewicza 229
4. *Przy tarasie* Michajły Hramyki i dyskusja teatralna 234
5. BTP-2 pod kierownictwem Siergieja Rozanowa. Poszukiwanie własnej drogi 244
6. Stworzenie białoruskiego „spektaklu syntetycznego” 261

Rozdział III

Trupa Teatralna Uładzysława Hałubka 323

Zakończenie 389

- Repertuar BTP-1 393
- Repertuar BTP-2 398
- Repertuar BTP-3 400

Bibliografia

1. Bibliografia ogólna 405
2. Bibliografia szczegółowa 409

Indeks nazwisk 427