

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
Część I: JAK JAKO PROBLEM GRAMATYCZNY	23
1. Uwagi wstępne	23
2. <i>Jak</i> w ujęciu składni tradycyjnej	27
2.1. „Spójnik, który właściwie jest przysłówkiem względnym” ..	27
2.2. „Wskaźniki zespolenia” i „niesamodzielne wyrazy porównujące”	31
3. <i>Jak</i> we współczesnych gramatykach: ujęcia formalne i semantyczne	38
3.1. Opis transformacyjno-generatywny	38
3.2. Opis dystrybucyjny	42
3.3. Opis semantyczny	45
4. <i>Jak</i> a problem relatywizacji	49
4.1. Względność <i>sensu largo</i> i względność <i>sensu stricto</i>	49
4.2. Konstrukcje względne wobec PWPA	52
5. <i>Jak</i> a problem pytań zależnych	59
5.1. O <i>jak</i> leksykograficznie	59
5.2. Spójnik czy „włącznik”?	63
5.3. Konkurencja <i>że</i> – <i>jak</i> przy czasownikach percepcyjnych ...	68
6. Próba podsumowania	71
Część II: JAK W STRUKTURZE PORÓWNIANIA	79
7. Z punktu widzenia składni	80
7.1. <i>Jak</i> w <i>Składni opisowej współczesnej polszczyzny</i> <i>kulturalnej</i>	80
7.2. O <i>jak</i> – dystrybucyjnie	85
7.3. <i>Jak</i> , czyli <+sposobowość>	87
7.4. Przyjęte założenia opisu	89

8.	Z punktu widzenia semantyki	91
8.1.	Uniwersalne, proste, niedefiniowalne?	91
8.2.	O <i>jak</i> „superlatywnym” (dygresja)	96
9.	<i>Jak</i> a relacja podobieństwa	99
9.1.	Kilka nieporozumień interpretacyjnych	100
9.2.	<i>Być jak</i> _	106
9.3.	<i>Być podobnym</i>	120
9.4.	<i>Przypominać [kogoś / coś]</i>	132
10.	<i>Jak</i> w opisie percepcji	145
10.1.	Status <i>jak</i> przy orzeczeniach percepcyjnych	145
10.2.	Percepcja jako źródło wiedzy	155
10.3.	<i>Brzmieć jak</i> _	160
10.4.	<i>Wyglądać jak</i> _	181
10.5.	Zamiast podsumowania	207
	UWAGI KOŃCOWE	211
	BIBLIOGRAFIA	215
	WYKAZ SKRÓTÓW I ŹRÓDEŁ	233
	SUMMARY	236