

## SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
KATARZYNA KACZMARCZYK <i>Relacje malarstwa i muzyki w polskiej twórczości instrumentalnej drugiej połowy XX wieku</i>	7
RENATA BOROWIECKA <i>Paweł Łukaszewski – II Symfonia „Festinemus amare homines”. Od tekstu poetyckiego do muzycznej interpretacji</i>	21
AGNIESZKA DRAUS <i>Amalgamowanie kognitywne i strategie intertekstualne w cyklu scenicznym „Licht” Karlheinz Stockhausena</i>	35
KRZYSZTOF BILICA <i>Concors discordia vel discors concordia. Przykłady z sonat fortepianowych Beethovena</i>	45
TEMINA CADI SULUMUNA <i>Niezwykły mariaż muzyki i literatury – „Ballada fantastyczna” Henriette Renié według opowiadania „Serce-oskarżycielem” Edgara Allana Poe</i>	53
JOANNA SCHILLER-RYDZEWSKA <i>Utwory do tekstów kaszubskich w dorobku współczesnych kompozytorów gdańskich</i>	69
* * *	
AKTUALNOŚĆ KOLBERGA – WYBRANE GŁOSY Z DYSKUSJI <i>Maria Baliszewska, Krzysztof Knittel, Jerzy Kornowicz, Janusz Prusinowski</i>	83